

(Instrumental)

C G C  
F  
C G7 C G7 C  
C G C  
F  
C G7 C G7 C

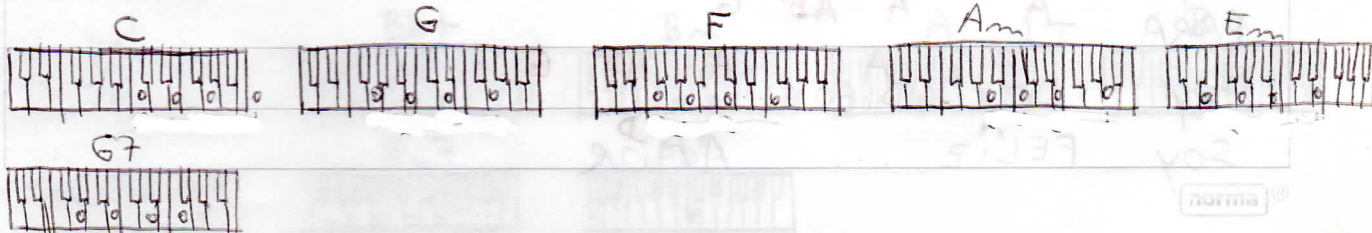
<sup>C</sup> ALL I NEED TO SHOW YOU  
IS A <sup>G</sup> LITTLE WILL TO KNOW YOU  
THAT'S THE ONLY THING  
THAT I <sup>Em</sup> HOPE TO <sup>E</sup>

MY LIGHT IS <sup>Am</sup> POINTING UP TO YOU  
<sup>F</sup> ATTRACTED BY YOUR SIGHT  
TO LOVE YOU <sup>E7</sup>  
MY LIGHT IS <sup>Am</sup> CHANGING IN FRONT OF YOU  
<sup>F</sup> FLOATING THERE OUTSIDE  
TO GROW <sup>E7</sup>

MY LIGHT IS <sup>Am</sup> CHANGING IN FRONT OF YOU  
<sup>F</sup> FLOATING THERE OUTSIDE  
TO GROW <sup>C</sup>

(Instrumental Final):

C G C  
F  
C G7 C G7 C  
Cmaj7



LA MELODIA SURGIO EN BOGOTA 1996 CUANDO EXPERIMENTABA CON TECLADOS MIDI Y POR ESO LA MELODIA  
ESTABA EN DO, QUE ERA UNA DE LAS ALCAN NOTAS QUE YO SABIA TOCAR EN PIANO. LA CANCIÓN  
REFLEJA LA LIMITACIÓN NO OBTENIENDO TUVO ÉXITO Y ERA RECONOCIDA POR QUE  
LA OÍAN COMO SI YO SUPIERA TOCAR "PIANO". ASÍ QUE TUVE ELOGIOS  
INDIRECTOS POR PARTE DE QUELLOS ME ESCUCHARON TOCAR LA MELODIA EN PIANO  
EN BOGOTA (1996-1998). MI PAPA FUE UNO DE ELLOS PUES CREYO QUE HABIA  
APRENDIDO A TOCAR "PIANO" Y NO SE PERCATO QUE ERA UNA COMPLICADA MIA.  
LUEGO EN AÑOS SIGUIENTES TAMBIEN FUE RECONOCIDA COMO BUENA POR OÍER, INCLUYENDO  
MI HERMANO RODRIGO. LA LETRA LA COMIQUE EN CANADA Y SE REFIERE A LA "LUZ" EN LA  
"PARTE VISCERAL DEL CEREBRO" QUE SE PERDIO EN SU MADRE ALTERNANDO DE CONCIENCIA COMO LOS QUE DAN  
"CABEZA" CANTAR DROGA